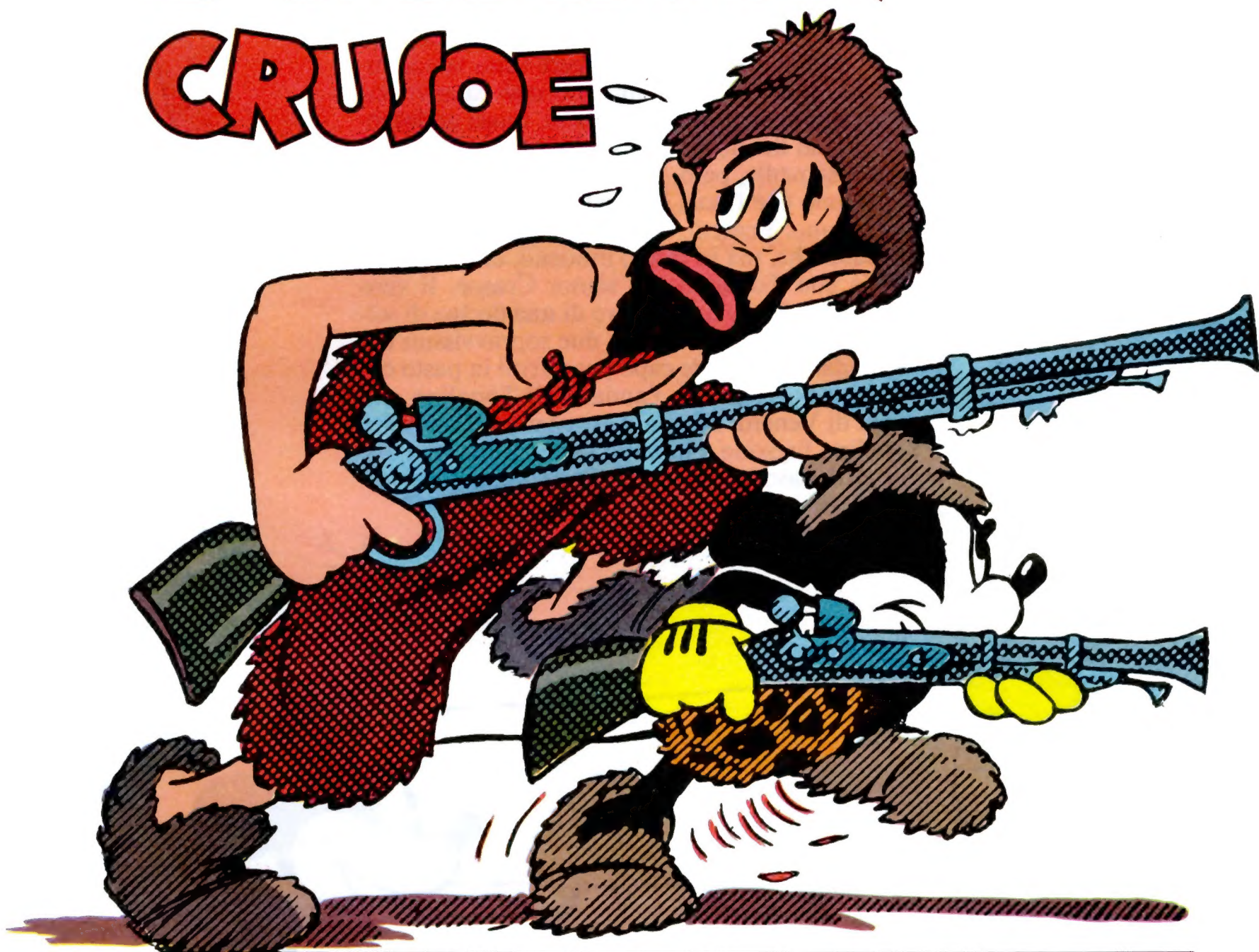
Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE

- Un classico del 1939. Topolino è di nuovo attore. Il film che dovrà girare è una parodia della storia di Robinson Crusoe

- La parte di Mickey Mouse è quella dell'amico di Robinson. Coprotagonista Venerdì. La regia è di mastro Walt Disney

Supplemento a Il Messaggero del 27 maggio 1989

TOPOLINO è pronto a girare il suo secondo film. Il primo, *Topolino ammazzasette*, fu un vero trionfo, e così Walt Disney ha deciso di proporgli una nuova parte nel suo prossimo capolavoro, la storia riveduta e corretta di *Robinson Crusoe*: Mickey Mouse dovrà fare la parte dell'amico di Crusoe. Il film comincia con un colpo di scena: i due protagonisti si trovano catapultati, per colpa di un'onda gigantesca, in un'isola, in apparenza, deserta. Gli unici abitanti sembrano essere un elefante, una tigre e un leone. Per difendersi da questi feroci animali, Topolino e Robinson Crusoe si costruiscono una casa protetta da un alto recinto di legno. I loro sforzi sono però vani. Con un colpo di zanna l'elefante riesce a distruggere tutta la costruzione. Ma dopo il primo impatto così catastrofico questi animali si dimostrano docili, quasi addomesticati. I guai dei nostri eroi sembrano così svanire. Improvvisamente, però, Mickey Mouse e Robinson si accorgono che l'isola è abitata anche da un altro essere umano: Venerdì. Un indigeno addomesticato e scansafatiche, ma in fondo innocuo, che fa subito amicizia con Topolino e il signor Crusoe. Il vero guaio sopraggiunge con l'arrivo di una decina di selvaggi indigeni che catturano i due sopravvissuti e li portano dal loro grande capo per offrirli in pasto come ghiotti bocconi. Ma l'audacia di Topolino e la furbizia di Venerdì salvano la situazione. Robinson e Topolino fuggono e trovano salvezza in una nave che, guarda caso, passava proprio da quelle parti.

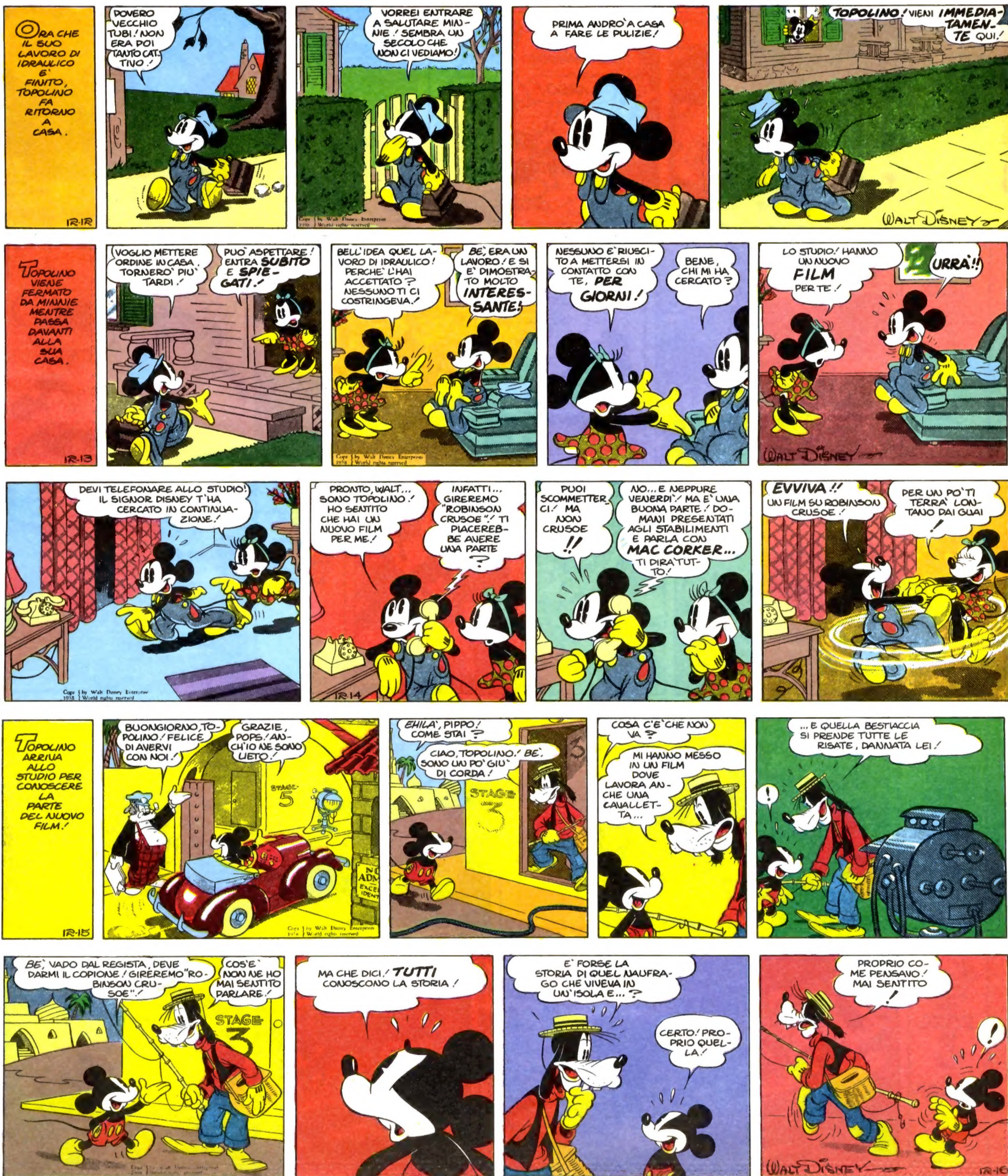
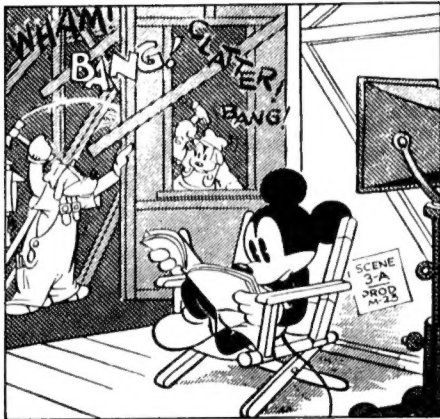
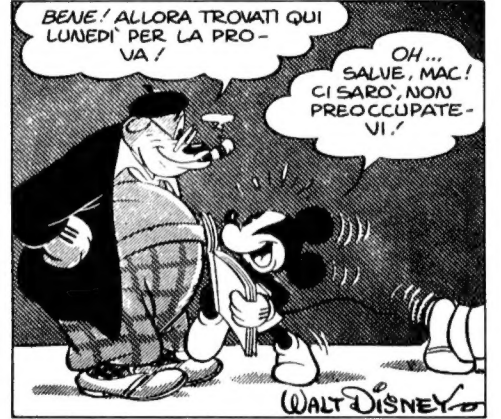
Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: MARIO PENDINELLI
Vice Direttori: GIOVANNI MOTTOLA, FABRIZIO M. RICCI
Redattore Capo Centrale: PAOLO GAMBESCIA
Redattore Capo Grafici: GIULIO BERGAMI

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MAURO DE ANDRE', GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE

TOPOLINO HA AVUTO IL COPIONE DAL REGISTA MAC CORKER E HA TROVATO UN ANGOLINO **TRANQUILLO** PER LEGGERLO!

12-17

DOPO PARECCHI GIORNI DI PROVE, TOPOLINO È PIÙ ENTUSIASTA CHE MAI!

12-19

SI STANNO ULTIMANDO I PREPARATIVI PER GIRARE LE PRIME SCENE DEL FILM "ROBINSON CRUSOE"

È ORMAI TUTTO PRONTO PER LA SCENA D'APERTURA, SI DÀ IL CIAK AL "ROBINSON CRUSOE"!

12-22

APPENA LA TEMPESTA SI PLACA UN PO', TOPOLINO AVVISTA UN'ISOLETTA, PROPRIO DI FRONTE A LORO. I DUE SVENTURATI SPERANO ANSIOSAMENTE CHE LE ONDE LI TRASPORTINO NELLA GIUSTA DIREZIONE!

ALCUNE ORE DOPO, TOPOLINO E ROBINSON SI ACCORGONO CHE LA ZATTERA È SPINTA VERSO LA SPIAGGIA!

SEBBENE TOPOLINO E CRUSOE SIANO STATI TRASCINATI A RIVA DALLE ONDE, LA ZATTERA, CON LE PROVVISTE, È RESPINTA IN MARE! MENTRE NE STANNO PIANGENDO LA PERDITA, UN'ONDA GIGANTESCA SI FRANGE SULLA RIVA!

BE', ALMENO SIAMO ALL'ASCIUTTO! CHISSA CHE POSTO E' QUESTO ?
SPERO CHE NON CI SIANO SELVAGGI NEI DINTORNI!

CREDO CHE NON CI VIVA NESSUNO! NON SI SENTE NIENTE !
SENZA DUBBIO HAI RAGIONE! SIAMO SOLI... PROBABILMENTE!

ASCOLTA! SENTO DEI PASSI!

AH! AH! NON E' CHE UN CONIGLIETTO!
E NOI CREDEVAMO DI ESSERE IN PERICOLO!
THUMPITY!
THUMP!
WALT DISNEY

CHE RIDICOLI A SPAVENTARCI PER QUEL CONIGLIO!
AH! AH! E' STATO PROPRIO DIVERTENTE!

CREDEVO FOSSE UN LEONE CHE STAVA PER AVVENTARSI!

AR-R-ROUCH!
BONG
UH?

CO-COSA E' STATO ?
NON LO SO! MA-MA NON ERA UN CONIGLIO!
WALT DISNEY

AL CADER DELLA NOTTE, TOPOLINO E ROBINSON PENSANO A COME EVITARE DI ESSERE PREDA DEGLI ANIMALI FEROCI.

UN'IDEA! DORMIREMO SU QUESTO ALBERO!
POVERO ME... TEMO CHE NON CHIUDERO' OCCHIO!

IMPOSSIBILE! NON POTRO' NEANCHE SCHIACCIARE UN PISOLINO!
MA E' IL LUOGO PIU' SICURO, MR. CRUSOE!

DOPO TUTTO... NON SONO UN UCCELLO... Z-Z-Z-Z-Z ZZ-Z
NON POTEVA DORMIRE, EH?

AIUTO! LA ZATTERA AFFONDA!
WALT DISNEY

MA TOPOLINO IMPIEGA TEMPO AD INSEGNARE A CRUSOE COME SI DORME SU UN ALBERO.

BE', ORA ANDRA' TUTTO BENE SE NON SI GIRERA'!
Z-Z-Z-Z-Z-

IN VERITA' HO DORMITO SU MATERASSI PIU' SOFFICI... MA, COMUNQUE, QUI SIAMO AL SICURO!

OH-OH! SI E' GIRATO!
PLOP!
OUCH!

MALEDETTO MODO DI DORMIRE!
NON ABBANDONATE LA NAVE, SIGNORE, RIPROVATECI!
WALT DISNEY

SPERO CHE QUESTO RAMO TENGA, COSI' NON CADRO' DI NUOVO!
LO SPERO ANCH'IO! MI STA VENENDO UN SONNO!

LA STESSA NOTTE...
Z-ZZZ-Z-ZOOP-S-SNAWWW-Z-ZZZ---
SEMBRA CHE STAVOLTA CE L'ABBIA FATTA!

MA QUANDO AL MATTINO TOPOLINO SI DESTA...

Z-ZZ-PURRRZ-ZZZ!
Z-Z ZZZ-
PER TUTTI I...! CHE SUCCEDE?

ZZZZ-PURRRRZ--ZZZZ-!
CASPITA!
WALT DISNEY

AL RISVEGLIO, TOPOLINO TROVA UN'ENORME TIGRE ADDORMENTATA ACCANTO A LUI SUL-L'ALBERO! E ROBINSON E' DI NUOVO CADUTO A TERRA!

1-4

TOPOLINO NON SA COME COMPORTARSI QUANDO UNA TIGRE APPARENTEMENTE AMICHEVOLE LO PORTA GIÙ DALL'ALBERO!

TOPOLINO ESPRIME IL TIMORE CHE POSSA TRASCORRERE MOLTO TEMPO PRIMA CHE VENGANO TRATTI IN SALVO. QUESTO PENSIERO NON DÀ PACE A CRUSOE!

!
?
!
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

EEH! E' PARTITO COME SE VOLESSE ATTRAVERSARE L'OCEANO... E NON HA FATTO NEANCHE CINQUANTA PIEDI!

ALLORA... SIG. CRUSOE?
NON HO TEMPO DA PERDERE... DEVO MANGIARE!

SEMBRATE TERRIBILMENTE AFFAMATO, SIGNORE! NON CAPISCO!
Beans
1-10

GULP... DEVO PRENDERE FORZA... GULP... PER TORNARE A NUOTO IN PATRIA!
Beans

VOLETE DIRE CHE MANGIATE PER AVERE LE FORZE PER NUOTARE FINO IN PATRIA?
SI! DEVO LASCIARE... GULP... L'ISOLA...
Beans

MA SIG. CRUSOE... E' IMPOSSIBILE! NESSUNO POTREBBE NUOTARE TANTO A LUNGO! DOVREMO ASPETTARE UNA NAVE!
!

E ADESSO ?
1-11
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

GOSH! E' IMPAZZITO!
CHOP! WHACK! CHOP!
WALT DISNEY

MA... CHE VOLETE FARE, SIG. CRUSOE?
COSTRUIRE UNA IMBARCAZIONE ...PER ANDARCENE!
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

E' UN LAVORO PIUTTOSTO LUNGO! NON VI PARE CHE, PRIMA DOVREMMO COSTRUIRE UN POSTO PER ABITARCI?

HAI RAGIONE! SIAMO CONDANNATI A QUEST'INFERNALE ESISTENZA! E DOVREMO ADATTARCI, DANNATA SFORTUNA!
EH, SI! ANDIAMO SUBITO A LAVORARE ALLA PALIZZATA!
1-12

CRUSOE SI E' FINALMENTE CONVINTO CHE NON C'E' MODO DI LASCIARE L'ISOLA E, CON TOPOLINO, COSTRUISCE UNA PALIZZATA CHE LI PROTEGGA DALLE FIERE.
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

SONO MOLTI GIORNI CHE LAVORIAMO E NON ABBIAMO VISTO NE' UOMINI NE' ANIMALI!
FA LO STESSO, E' MEGLIO ESSERE PRONTI SE DOVESSERO ARRIVARE!
1-13

FORSE E' COSI'... MA QUESTO LAVORO E' STRESSANTE! MI DEPRIME!

COME HO DETTO... TUTTI QUESTI, AH... FRENETICI PREPARATIVI DI DIFESA...! DOPOTUTTO... COSA TEMIAMO?
NIENTE... MA SAREMO PRONTI!
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

SIAMO UOMINI ED ABBIAMO ARMI DA FUOCO! SE ARRIVASSE UN PERICOLO, LO AFFRONTEREMO CON CALMA!
GIA'... MA CERCHIAMO DI VEDERLO MENTRE ARRIVA! ECCO PERCHE' CI SERVE QUESTO POSTO D'OSSERVAZIONE!

ROWR-R-R!!
CI DEV'ESSERE UN LEONE NEI PARAGGI!
STELLE DEL FIRMAMENTO!
1-14

BONTA' DIVINA! E LO STECCATO NON E' COMPLETO!

IL RUGGITO DI UN LEONE INFIAMMA ROBINSON CRUSOE, CHE FRETICAMENTE COMPLETA LA PALIZZATA!

ECCO FATTO! SFIDO QUALUNQUE ANIMALE DA PREDA A PENETRARE QUI!
EH, SI'... L'UNICO GUAIO E'...

...CHE NOI NON POSSIAMO USCIRNE! AVETE CHIUSO LO STECCATO ANCHE DOVE DOVEVA ESSERCI IL CANCELLO!
1-16

ORRORE! INTRAPPOLATI CON LE NOSTRE MANI! MORIREMO DI FAME! PERIREMO!
WALT DISNEY

TUTTA LA PALIZZATA E' FINALMENTE COMPLETATA E I NAUFRAGHI POSSONO RESPIRARE DI SOLLIEVO!
ORA MI SERVIREBBE UN VESTITO PER SOSTITUIRE QUESTI CENCI!

ANCH'IO HO BISOGNO DI ABITI! VEDIAMO SE CE NE SONO TRA IL MATERIALE CHE ABBIAMO PORTATO CON NOI!

NEANCHE UN CAPO DI VESTIARIO! NULLA, TRANNE CHE DELLE INUTILI PELLI!
INUTILI? QUESTE BELLE PELLI DI CAPRA?

MA... A NOI SERVONO DEI VESTITI!
E LI AVREMO! ECCO... PROVATE QUESTA PER LA TAGLIA!
1-17
WALT DISNEY

E VUOI FARE DEI VESTITI CON QUESTE PELLI GREZZE? MA SARANNO RIDICOLI!
FORSE... MA AVREMO I PANTALONI

CHISSA' COSA DIREBBE LA SIG.RA CRUSOE! E' COSI' RICERCATA A PROPOSITO DEL MIO GUARDAROBA!

ECCO QUI, SIGNORE! PROVATEVI IL NUOVO VESTITO!
1-18

DEVO CONFESSARE... CHE E' ADEGUATO ALLE CIRCOSTANZE!
CASPITA! FORSE NON E' ELEGANTE, MA VESTE BENE!

ABBIAMO FATTO UN BEL LAVORO, SIG. CRUSOE! ORA ABBIAMO ABITI ED UNA GRAZIOSA CAPANNA PER DORMIRE!
LA NOSTRA SITUAZIONE POTREBBE ESSERE PEGGIORE!
1-19

DIREI DI SI'! GUARDATE COME SIAMO PROTETTI DAGLI ANIMALI SELVAGGI!
PER LO MENO NON POSSONO PASSARE ATTRAVERSO LA NOSTRA ROBUSTA PALIZZATA!

G-GUARDA! IL MURO STA CE-CEDENDO!
SANTI NUMI! COME MAI...?

MENTRE TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE SI CONGRATULANO PER LA SICUREZZA OFFERTA DALLA PALIZZATA, UNA PARTE DI ESSA COMINCIA A GONFIARSI!
CO... COSA PUO' ESSERE?
1-20

CR-RASH!
PERDIANA! UN ELEFANTE! STA VENENDO QUI!

NON HO IL CORAGGIO DI GUARDARE! VIENE DA QUESTA PARTE!
E C'E' DI PEGGIO! CI SONO...

PER MILLE SPINGARDE! DOVE POSSIAMO ANDARE? SIAMO CIRCONDATI!

SALIAMO SULLA TORRETTA... E' LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA'!

PRESTO... MR. CRUSOE! DOVE SIETE?
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

QUASSU' NATURALMENTE! COSA TI HA TRATTENUTO?
?
?
?
1-R1
WALT DISNEY

UN ELEFANTE FORZA LA PALIZZATA, SEGUITO DA UN LEONE E DA UNA TIGRE! TOPOLINO E ROBINSON SI AFFRETTANO A PORSI IN SALVO SULLA TORRE DI VEDETTA!
FISH
MOLASSES

BONTA DIVINA... IL NOSTRO CIBO!
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

LE BELVE SI MANGIANO TUTTO! SIAMO ROVINATI!
E' NON FINISCE QUI! GUARDATE L'ELEFANTE!
1-R3

...STA CERCANDO DI ENTRARE IN CASA!
CIELO!

COSA DIAV... CHE SUCCEDE?
E' QUEL... DANNATO ELEFANTE!
1-R4

STA CROLLANDO TUTTO!
AIUTO!

OH, CIELO!
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

CERCANDO DI LIBERARE LA TESTA DALLA PORTA DELLA CAPANNA, L'ELEFANTE FA CADERE I NOSTRI EROI DALLA TORRETTA!
1-R5

E' LA FINE!

EH?

AIUTO! MI PORTANO VIA!
Copr. 1939 by Walt Disney Enterprises World rights reserved

PER TUTTI I... GLAG...G AIUTO!
WALT DISNEY

GLUB-B... LASCIAMI ANDARE GROSSO...

CHE IO SIA DANNATO! E' ADDOMESTICATO... PROPRIO COME L'ALTRA TIGRE!
1-R6

EHI! MR. CRUSOE! CI SIAMO SPAVENTATI PER NULLA! SONO TUTTI ANIMALI DOMESTICI!

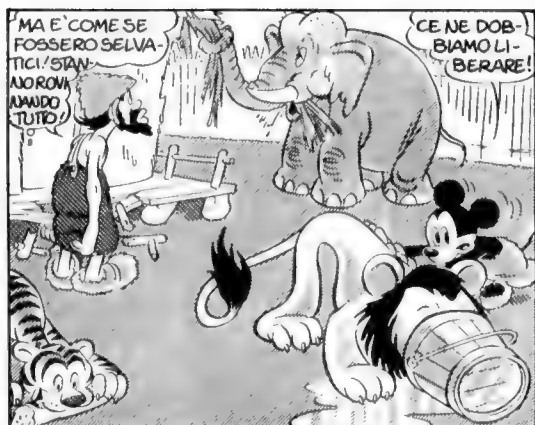
BE', HO SEMPRE ODIATO GLI ANIMALI DOMESTICI!
WALT DISNEY

TOPOLINO E ROBINSON SCOPRONO CHE GLI ANIMALI DELL'ISOLA SONO, PER IGNOTE RAGIONI, DOCILI COME GATTINI!
1-27

MA È COME SE FOSSERO SELVATICI! STANNO ROVINANDO TUTTO!
CE NE DOBBIAMO LIBERARE!

FORSE POSSIAMO SPAVENTARLI! VIA! SCIÒ! VATTENE!
?

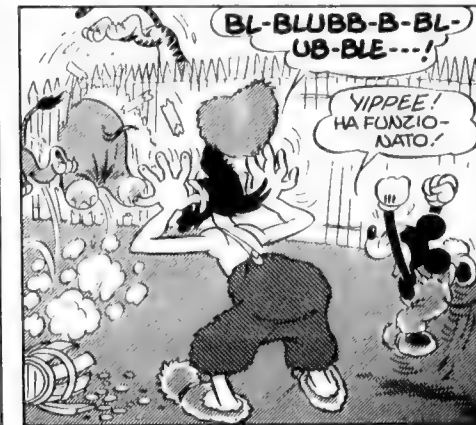
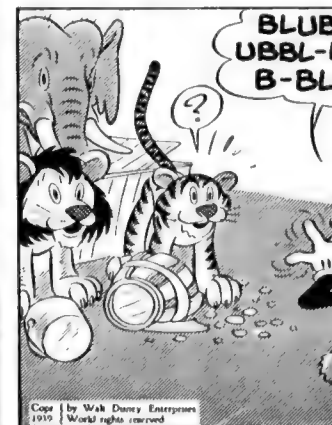
OH, NON POSSIAMO SPARAR LORO... SONO TROPPO DOCILI!
ALLORA SPARIAMO IN ARIA! BASTERÀ IL RUMORE!

NON C'È NULLA CHE LI SPAVENTI?
BANG! BANG! BANG!
NIENTE DA FARE!
ZZZ!
WALT DISNEY

TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE HANNO ESAURITO LE LORO RISORSE! NIENTE DI CIÒ CHE HANNO PROVATO È VALSO A FAR FUGGIRE I PLACIDI ANIMALI!
1-28

È INUTILE! QUESTI SCOCCIATORI, NON CI LASCERANNO!
MI CHIEDO SE...

BLUBBL-UBBL-UBB-B-BLE---!
?

HM-M--HA AVUTO UN CERTO EFFETTO FORSE CON LA MIA TECNICA...!

BL-BLUBB-B-BL-UB-BLE---!
YIPPEE! HA FUNZIONATO!

FALLITO OGNI ALTRO TENTATIVO, CRUSOE SI LIBERA DEGLI ANIMALI FACENDO LORO LE BOCCACCE!
1-30

MAI VISTO NIENTE DI SIMILE! QUEGLI ANIMALI ERANO MORTI DI PAURA!
INCREDIBILE! MA FORSE NON SONO ANDATI VIA DEFINITIVAMENTE!

FORSE NO... MA HO UN'IDEA! VOLETE RIFARE QUELLE BOCCACCE?
VUOI DIRE... COSÌ?

FARÒ IN MODO CHE NON VENGANO PIÙ ANIMALI DOMESTICI!
NON CAPISCO!

ECCO LA NOSTRA PROTEZIONE, ROBINSON! SPAVENTA-ANIMALI!
NON È CHE TU... EH! ...MI LUSINGHI!
WALT DISNEY

RIPARATA LA PALIZZATA E SISTEMATO LO SPAVENTA-ANIMALI, TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE ESCONO AD ESPLORARE L'ISOLA.
1-31

RISCHIAMO TROPPO AD AVVENTURARCI ALL'ESTERNO
TUTTO CIÒ CHE FINORA ABBIAMO INCONTRATO ERA INOFFENSIVO!

LE NOSTRE PROVVISTE NON DURERANNO PER SEMPRE! DOBBIAMO PROCURARCI DEL CIBO!
SPERO CHE NÈ UOMINI NÈ BESTIE FACCIANO DI NOI IL LORO CIBO!

NON PREOCCUPATEVI! SIAMO PROBABILMENTE I SOLI ESSERI UMANI DELL'ISOLA... ECCO PERCHÈ GLI ANIMALI SONO TANTO MANSUETI!

CHE C'È SIGNORE!... AVETE VISTO QUALCOSA?
PENSAVO DI AVER UDITO... SENTO CHE NON SIAMO SOLI!

SOLO PERCHÈ SIAMO LONTANI DALLA PALIZZATA, NON C'È MOTIVO PER TEMERE PERICOLO!
HAI RAGIONE, TOPOLINO! LA MIA IMMAGINAZIONE È TROPPO... EHM... ATTIVA!

BE', SE FOSTE SOLO E VEDESTE QUELL'IMPRONTA DI PIEDE, ALLORA...!

...IMPRONTA DI PIEDE ?

P-PIEDE...!

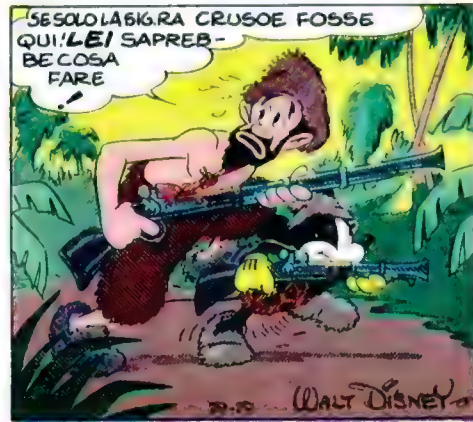
...WOW!! UN'ORMA UMANA!
STELLE DEL FIRMAMENTO!
WALT DISNEY

MENTRE ESPLORANO L'ISOLA TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE SCOPRONO ATTERRITI L'IMPRONTA DI UN PIEDE UMANO!

SELVAGGI!! OHIME'... AHIME'... SIAMO PERDUTI
SH-H-H!

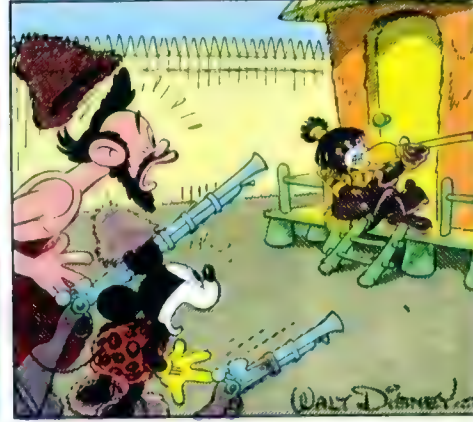
CHI HA LASCIATO QUELL'ORMA POTREBBE NON ESSERE LONTANO!
AH, SI'! GIUSTO! CI... CI POTREBBERO ESSERE I CANNIBALI... TUTT'INTORNO A NOI

SARA' MEGLIO TORNARE NELLA PALIZZATA PRIMA DI ESSERE VISTI!
VORREI NON AVERLA MAI LASCIATA!

SE SOLO LA SIG.RA CRUSOE FOSSE QUI! LEI SAPREBBE COSA FARE
WALT DISNEY

AVENDO TROVATO UN'ORMA UMANA, TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE TORNANO INDIETRO, ASPETTANDO DI VEDERSI ASSALITI DA UN'ORDA DI SELVAGGI!
R-3

SE ATTRAVERSIAMO LA RADURA SENZA ATTACCHI SIAMO IN SALVO!
VENITE... TENTIAMO!

DIO! ...CHE SOLLIEVO!
EVVIVA, CE L'ABBIAMO FATTA!

WALT DISNEY

FUGGITI ALLA MINACCIA DI UN ATTACCO DA PARTE DI SELVAGGI, TOPOLINO E ROBINSON HANNO LA SORPRESA DI TROVARNE UNO SDRAIATO SULLA SOGLIA DELLA LORO CAPANNA!
R-4

PER TUTTI I...! ALLORA NON SIAMO AL SICURO!

NON SPARATE! CE NE POSSONO ESSERE ALTRI NASCOSTI, E SALTEREBBERO FUORI!
MA DOBBIAMO FAR FUORI QUEL FURFANTE!

ANDATE DA QUELLA PARTE, E IO ANDRO' DA QUESTA, POTREMO SALTARGLI ADDOSSO E CATTURARLO FACILMENTE!
CHI... CHI LO CATTURERA?

EHI, BIANCHI! QUESTO BIMBO E' PROPRIO AFFAMATO QUANDO SI MANGIA?
EH?
BONTA' DIVINA! PARLA LA NOSTRA LINGUA!
WALT DISNEY

TROVARE UN INDIGENO ALL'INTERNO DEL RECINTO E' GIA UNA GROSSA SORPRESA PER TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE MA SENTIRLO PARLARE CORRETTAMENTE LA LORO LINGUA...
R-6

STAVI... STAVI... DICENDO... QUALCOSA...?
ALTROCHE'! HO CHIESTO QUANDO SI MANGIA!

IN FEDE MIA...
SENTITO? PARLA LA NOSTRA LINGUA!
CHE C'E' DI STRANO? NON PARLATE ANCHE VOI LA STESSA LINGUA

QUESTO NON C'ENTRA! DOBBIAMO FARE QUALCOSA PRIMA CHE GLI ALTRI SELVAGGI CI SIANO ADDOSSO

ARRIVANO I SELVAGGI? ANDIAMOCENE SUBITO!

LASCIATEMI ANDARE! SE VENGONO I SELVAGGI, IO VADO ALTROVE!
FERMO! C'E' UN ERRORE NON SAPPIAMO NULLA DI ALTRI SELVAGGI
R-7

SEI VERAMENTE SOLO, QUI? NON CI SONO ALTRI FURFANTI NASCOSTI?
PROPRIO COSI', CAPO! SONO L'UNICO FURFANTE QUI!

PHEW! CHE SOLLIEVO! E' UNA CREATURA INOFFENSIVA!
BE', DA DOVE VIENI E CHE CI FAI QUI? HAI UN NOME?
CERTO! MI CHIAMO VENERDI'! E... QUANDO SI MANGIA?

VENERDI? COME HAI AVUTO QUEL NOME?
ME L'HANNO DATO ALLA NASCITA, PERCHE' AVEVO AVUTO SFORTUNA IN TUTTA LA MIA VITA!
HUH!!?

TUTTO CIÒ CHE TOPOLINO E ROBINSON HANNO SAPUTO DALL'INDIGENO È CHE È BOLO E CHE SI CHIAMA VENERDÌ!
R-8

ANCORA NON CI HAI DETTO COSA FAI QUI... NÈ DA DOVE VIENI!
SEMPLICISSIMO, CAPO! ECCO... VEDI, È COSÌ...
Copr. 1939 by Walt Disney Productions

...ABITO ALLA PORTA ACCANTO E... PER QUANTO SEMBRI STRANO, SONO UN VICINO E... HO FATTO UN SALTO ... EHM... PER AVERE QUALCOSA DA MANGIARE ECCO TUTTO!

SCIOCCHEZZE! NON C'È ALCUNA PORTA ACCANTO... NÈ A DISTANZA DI MIGLIA... NÈ ALTROVE!
CERTO CHE NO! PENSI CHE CREDIAMO ALLA TUA STORIELLA ?

BE'... ERA SOLO IL MIO PRIMO TENTATIVO! SE NON CREDETE A QUESTA STORIELLA, POSSO RACCONTARVENE UN'ALTRA!

TUTTI GLI SFORZI PER SCOPRIRE DA DOVE È VENUTO VENERDÌ FALLISCONO ...OGNI VOLTA LUI RACCONTA UNA STORIA DIVERSA...
R-9

NON HO MAI SENTITO NULLA DI SIMILE! QUESTA CREATURA È UN MAESTRO DI IMPOSTURA!
BONTÀ VOSTRA, CAPO!... GRAZIE!
Copr. 1939 by Walt Disney Productions

BE', DIMENTICHIAMO COM'È GIUNTO QUI! PUÒ ESSERCI D'AIUTO
!

PERFETTO! MI AVETE TOLTO LE PAROLE DI BOCCA! RESTO QUI!
CERTO, VENERDÌ, TU CAPISCI CHE DOVRAI LAVORARE PER IL TUO SOSTENTAMENTO
HM-M! PENSI CHE IL FURFANTE SI GUADAGNERÀ IL PANE?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

AH! COSÌ STANNO LE COSE! ME NE VADO!
WALT DISNEY

PREFERISCI ANDARTENE, PIUTTOSTO CHE FARE QUALCHE LAVORETTO PER NOI?
SISSIGNORE... VEDETE, SONO UN PO' CAGIONEVOLE E...
R-10

PERÒ TI PIACE MANGIARE EH? NON CREDERAI CHE DIVIDEREMO IL NOSTRO CIBO CON TE, A MENO CHE...
!

NON DITE ALTRO, CAPO... SONO IL VOSTRO UOMO! NON DOVRESTE PARLARE DI CIBO! QUANDO SI MANGIA?
PRESTO! COSA VUOI MANGIARE?

POSSO AVERE LUI?

L'HAI SENTITO? QUESTO SELVAGGIO ...QUESTO DEPRAVATO VUOLE MANGIARE ME!
NON HO MAI MANGIATO NESSUNO E MI SAREBBE PIACIUTO SAPERE CHE SAPORE AVEVA! NON DOVEVA GRIDARE COSÌ... AVEVO SOLO CHIESTO!
Copr. 1939, by Walt Disney Productions

NON TI VERGOGNI? DESIDERARE DI MANGIARE LE PERSONE... È TERRIBILE! CHE DIRESTI SE DEI CANNIBALI VOLESSERO CUCINARE TE PER CENA?
CAPO... NON MI PIACEREBBE! MI FA PENSARE AI CANNIBALI CHE MI INSEGUIVANO, PROPRIO POCO TEMPO FA!

EH? CHE DICI?
ERANO SULLE MIE TRACCE... UN'INTERA TRIBÙ!... MA LI HO DEPISTATI E SONO VENUTO QUI!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

MILLE SPINGARDE!
VA TUTTO BENE, CAPO... PER FORTUNA NON MI HANNO ANCORA TROVATO! SONO INCREDIBILMENTE LENTI... SISSIGNORE!
WALT DISNEY
R-11

TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE SONO ALLARMATISSIMI NELL'UDIRE CHE VENERDÌ ERA INSEGUITO DAI CANNIBALI! MA MOLTE ORE PASSANO, SENZA CHE QUESTI SI FACCIANO VIVI.
R-13

HAI VISTO DEI SELVAGGI?
CHOMP! GULP! CHOMP!
NO NIENTE IN VISTA, PER MIGLIA!
World rights reserved

SEI CERTO DI AVER VISTO I CANNIBALI?
OH, SÌ! DORMIVO, QUANDO LI HO VISTI, E APPENA MI SONO SVEGLIATO MI AVEVANO GIÀ MEZZO COTTO! ALLORA SONO SALTATO FUORI DALLA PENTOLA E SONO FUGGITO!
BEL RACCONTO! SUPPONGO CHE PUOI ANCHE PROVARLO!
SMACK!

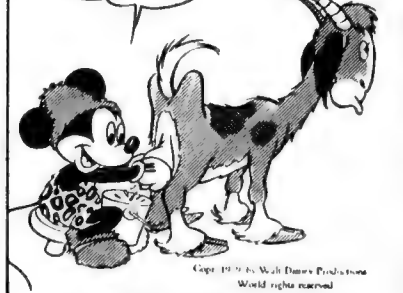
BE', ECCOMI QUI! NON È UNA PROVA CHE SONO SCAPPATO?

QUESTO FURFANTE È INTOLLERABILE!
E PRETENDE CHE NOI CI BEVIAMO LA STORIELLA!
CERTO... E A PROPOSITO DI BERE, NON AVETE QUALCOSA?
WALT DISNEY

SONO PASSATE PARECCHIE SETTIMANE, SENZA ULTERIORI ALLARMI. I NAUFRAGHI HANNO LAVORATO ALLEGRAMENTE PER ASSICURARSI UNA ESISTENZA IL PIU' PIACEVOLE POSSIBILE. PER AVERE CIBO, HANNO SEMINATO UN CAMPO DI GRANO...
Copr 1939, by Walt Disney Productions World rights reserved

HANNO ADDOMESTICATO UN GREGGE DI CAPRE SELVATICHE CHE PROCURANO LATTE FRESCO, VENERDI' E' IL PASTORE TUTTO FARE, ESSENDOSI FINALMENTE CONVINTO DI NON POTER MANGIARE SENZA LAVORARE!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ECCOTI QUA! SAI CHE DEVI SORVEGLIARE LE CAPRE FINCHE' NON LE AVREMO MESSE IN UN RECINTO?
CERTO, CAPO... CERTO! STAVO PROPRIO ELABORANDO UN PROGETTO PER SORVEGLIARE LE CAPRE! E CI STAVO MEDITANDO SU PROFONDAMENTE!
WALT DISNEY
R-14

PROPRIO COSI'! LAVORAVO A UN PIANO PER AVER MIGLIOR CURA DELLE CAPRE!
BE', RICORDATI... IL TUO INCARICO E' DI ASSICURARTI CHE LE CAPRE NON SI PERDANO, FINCHE' NON AVREMO FINITO IL RECINTO!

CHE TIPO! LAVORARE AD UN PIANO... COME SE CI FOSSE PIU' DI UN MODO PER SORVEGLIARE LE CAPRE!
World rights reserved

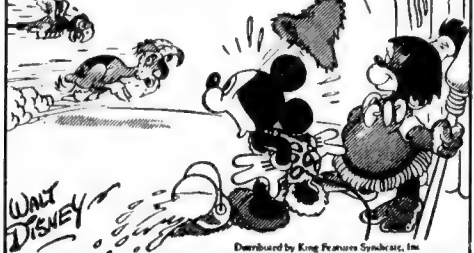
ECCO... HO ADDESTRATO UN AIUTANTE PER... EHM... FACILITARMI IL COMPITO!
UN AIUTANTE? E' IMPOSSIBILE... NON C'E' NESSUNO CHE...!

TWEET TWEET ECCO IL MIO ASSISTENTE, CAPO!
PER TUTTI I...!!?
R-15
WALT DISNEY

UN'ALTRA DELLE TUE FROTTOLE, EH? DARMI DA INTENDERE CHE HAI ADDESTRATO UN PAPPAGALLO A CUSTODIRE LE CAPRE!
MA E' VERO, CAPO! VE L'AVEVO DETTO CHE MI SAREI FATTO UN'AIUTANTE!
Copr 1939, by Walt Disney Productions World rights reserved

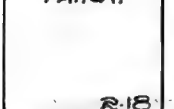
ECCO... VEDETE QUEL CAPRONE CHE SI STA ALLONTANANDO?
SI'... LO VEDO!

AWK... DOVE PENSI DI ANDARE, VECCHIO SACCO D'OSSA? SQUAWK... AWK!
R-16

SQUAWK... TORNA INDIETRO O TI POLVERIZZO! AWK!
DIFFICILE A CREDERSI!
SIGNORSI'!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc

CON GRANDE MERAVIGLIA DI TOPOLINO, VENERDI' HA VERAMENTE ADDESTRATO UN PAPPAGALLO A PASCOLARE LE CAPRE

EH, SI', QUELL'UCCELLO ALLEVIA MOLTO LE FATICHE DEL MIO LAVORO!
GIA'... LO VEDO BENE!

PERO' DEVI SEMPRE PROCURAR LORO L'ACQUA! ED E' PROPRIO IL MOMENTO! MEGLIO AFFRETTARSI!
OH, HO PROVVEDUTO ANCHE QUESTO!

SENTI... ORA NON DIRMI CHE LO FA IL PAPPAGALLO!
MA NO! PERO' L'ACQUA STA ARRIVANDO... ECCOLA!

SANTO CIELO! E CHE COS'E?
SOLO UN'ALTRO ASSISTENTE CHE HO AMMAESTRATO!
WALT DISNEY R-17

ALL'ORA DI CENA, ROBINSON CRUSOE ASCOLTA SCETTICO LE MACCHINAZIONI DI VENERDI' PER SCANSARE LA FATICA!

E' UN FATTO! SONO VERAMENTE INGEGNOSE!
HM... VORREI CHE FOSSE TANTO ABILE DA PREPARARE UN PASTO DECENTE! FAGIOLI-GRANO-GRANO FAGIOLI! CHE DAREI PER UN POLLO ARROSTO!
SLUP! SLUP! GULP!
R-18

SENTITE... SULL'ISOLA CI SONO TANTE ANITRE SELVATICHE! ANDIAMO A CACCIARLE!
ECCELLENTE IDEA, SALVO CHE... NON POSSIAMO LASCIARE LA NOSTRA ABITAZIONE INCUSTODITA!

LASCEREMO QUI VENERDI'... CONOSCE BENE IL SUO LAVORO ORA! MA PROBABILMENTE ADDESTRERA' UNO SCOIATTOLO A LAVARE I PIATTI, MENTRE NOI NON CI SIAMO!

BADA A CUSTODIRE BENE QUESTO POSTO FURFANTE!
STATE TRANQUILLO, CAPO! PENSATE SOLO A RIPORTARE TANTE ANITRE ARROSTO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc

ALLA RICERCA DI UNA VARIAZIONE NELLA DIETA, TOPOLINO E ROBINSON CRUSOE HANNO LASCIATO VENERDI' A CUSTODIRE LA PALIZZATA E SONO ANDATI A CACCIA DI ANITRE. ORA TORNANO SODDISFATTI...

MENTRE TOPOLINO SI SFORZA DI LIBERARSI, ROBINSON CRUSOE SI TROVA DAL REI DEI CANNIBALI, CON GRANDE SOLLIEVO DI ROBINSON, IL RE NON HA INTENZIONE DI MANGIARLO.

CRUSOE CAPISCE PERCHE' LA VITA GLI E' STATA RISPARMIATA ...IL RE DESIDERA SBARAZZARZI DELLE PROPRIE MOGLI E INTENDE PRESENTARGLIELE!

MA... E' IMPOSSIBILE! HO GIA' UNA MOGLIE!
OH, NON FARE IL NIENTE!
CHE IMPORTA UNA MOGLIE IN PIU' O IN MENO?

MA NON CONOSCETE LA SIGRA CRUSOE! NON LO PERMETTEREBBE MAI... E POI... NON POTREI PROPRIO FARLO!
ASCOLTA, UOMO BIANCO! O PRENDI LE DONNE O DI TE FARO' POLPETTE!

OHIME'... VADA PER LE POLPETTE
COME VUOI! DARWIN... METTILO IN DISPENSA... FINO ALL'ORA DI CENA!
COME DESIDERATE, MAESTA'!
CLAP! CLAP!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-3

OH, ME TAPINO! CHE FINE IGNOBILE... AHIME'!
SH-H-H! MI STO LIBERANDO! UN ALTRO PO' E SAREMO FUORI DI QUI!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OOHH! SONO QUASI LIBERO!
SE POTESSIMO LIBERARCI PRIMA DEL RITORNO DI QUEI MANIGOLDI NERI!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-4

NON CI VORRA' MOLTO ORA!

BRAVO TOPOLINO! FORSE SFUGGIREMO ALLA MORTE DOPOTUTTO!
CERTO, SIGNORE! RE WHOOZIS DOVRA' ASPETTARE PARECCHIO LA SUA CENA!

PER TUTTE LE SPINGARDE! ARRIVANO... SIAMO PERDUTI!
CLOMP! CLUMP! CLOMP!
WALT DISNEY

MENTRE TOPOLINO STA PER LIBERARE ROBINSON CRUSOE SI SENTONO ARRIVARE LE GUARDIE!

CHE MALASORTE!
SI, E' TROPPO TARDI PER LIBERARVI...
CLOMP! CLUMP! CLOMP!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved

...MA IO ME LA BATTERO'! PRENDERO' LE NOSTRE ARMI E VI SALVERO'!

EHI, EHI! CHE SUCCEDE QUI?
NULLA QUI...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

OOF!
THUNK!
3-6

...MA IO VADO LA'!
WALT DISNEY

QUANDO TOPOLINO DECIDE DI FUGGIRE, LO FA SUL SERIO!

EHILA'! FERMO DOVE SEI!
SPIACENTE ...MA VADO VIA!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved

3-7

L'HO PRESO! EHI!... CHI E' QUESTO?
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ADDIO, RAGAZZI! NON MI ASPETTATE PER CENA!

DISTANZIATI I CANNIBALI, TOPOLINO RALLENTA IL PASSO PER RIPRENDERE FIATO.
QUESTA SI' CHE E' STATA UNA CORSA!

MI SERVE SOLO UN FUCILE E POI SARO' A POSTO!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-8

ED ORA AL SALVATAGGIO DEL POVERO, ROBINSON CRUSOE!

Distributed by King Features Syndicate, Inc.
WALT DISNEY

DOPO TUTTI GLI EROICI SFORZI DI TOPOLINO PER RAGGIUNGERE LA SUA PALIZZATA E PRENDERE IL FUCILE, TROVA UN GRUPPO DI INDIGENI CHE LO ATTENDE!

QUANDO I CANNIBALI ASSICURANO TOPOLINO CON UNA CATENA ED UN LUCCHETTO, LE COSE VOLGONO AL PEGGIO...

PER PREVENIRE OGNI TENTATIVO DI FUGA, IL RE HA ORDINATO ALLE GUARDIE DI EFFETTUARE UN CONTROLLO OGNI POCHI MINUTI, TOPOLINO, TUTTAVIA, ESCOGITA UN PIANO PER INGANNARLE!

CRUSOE SE N'E' ANDATO DA DUE GIORNI E TOPOLINO E' PREOCCUPATO!

PER CASO, TOPOLINO È RIUSCITO AD APRIRE IL LUCCHETTO MA ROBINSON CRUSOE, IN UN IMPROVVISO ECCESSO DI PANICO, LO HA RICHIUSO!

AGLI SFORZI DI TOPOLINO NON CORRISPONDE ALCUN RISULTATO ...IL TENACE LUCCHETTO RIFIUTA DI APRIRSI!

MENTRE TOPOLINO SI DÀ ALLA FUGA ATTRAVERSO LA FINESTRA, UNA GUARDIA GIUNGE PROPRIO IN TEMPO PER IMPEDIRE A ROBINSON DI SEGUIRLO.

ESSENDOSI INOLTRATO NEL PROFONDO DELLA FORESTA, TOPOLINO HA LA SORPRESA DI TROVARVI IL SUO EX SERVITORE, VENERDÌ.

VENERDI' PORTA LA NOTIZIA CHE I CANNIBALI INTENDONO METTERE ROBINSON IN PENTOLA QUELLA NOTTE STESSA!

EH, GIÀ... IL RE L'AVEVA AVVERTITO CHE LA FESTA AVREBBE AVUTO LUOGO AL PROSSIMO PLENILUNIO!
...CHE SARÀ STANOTTE!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-21

È UNA LORO VECCHIA USANZA! QUANDO LA LUNA È PIENA, ANCHE LORO SI VOGLIONO RIEMPIRE!
BE', NON LO FARANNO! ROBINSON DEV'ESSERE SALVATO... IN QUALCHE MODO!

SE ANCHE LO LIBERASSIMO, VERREMMO COMUNQUE RIPRESI! NON POSSIAMO ANDARCENE DA QUESTA ISOLA MALEDETTA!

CAPO... SE VOI VOLETE PARTIRE, PERCHÈ NON ANDATE SUL VELIERO ANCORATO LAGGIÙ?
CO-COSA?!!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

HO DETTO CHE C'È UN VELIERO ANCORATO AL LARGO... DA SETTE O OTTO SETTIMANE!
SENTI... NON È IL MOMENTO PER LE TUE SOLITE PANZANE!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-22

DOBBIAMO ESCOGITARE UN MODO PER SALVARE CRUSOE... E IN FRETTA!
BE'... CERTO, SE NON VOLETE SERVIRVI DI QUEL VELIERO...!

VIENI! SISTEMIAMO SUBITO QUESTA FACCENDA!
SIGNORSÌ!

ECCOLO LÀ, CAPO!
BE'... CHE MI VENGA...
WALT DISNEY

LA SCOPERTA DI UNA NAVE ANCORATA AL LARGO DELL'ISOLA RIEMPIE TOPOLINO DI NUOVA SPERANZA. SI AFFRETTA AD ACCENDERE UN FALÒ COME SEGNALE.

È PIUTTOSTO VERDE QUELLA LEGNA, EH, CAPO?
PROPRIO CIÒ CHE VOGLIO... TANTO FUMO, COSÌ NON POSSONO FARAMENO DI VEDERLO!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MALEDIZIONE! CE NE VORRÀ, PRIMA CHE CALINO UNA SCIALUPPA PER NOI!
ZZZ-Z-Z-Z--Z--
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

PASSANO LE ORE E DALLA NAVE NON GIUNGE ALCUN SEGNO DI VITA!

CHE IELLA! CI IGNORANO! E PER QUANTO NE SANNO, POTREMMO ESSERE QUI SENZA CIBO!
CIBO... CIBO?
DOVE?
3-23
WALT DISNEY

UNA PROFONDA MALINCONIA COGLIE TOPOLINO, VEDENDO CHE LA MISTERIOSA NAVE IGNORA COMPLETAMENTE IL FALÒ.

UNA NAVE TANTO VICINA... E NIENTE PER RAGGIUNGERLA!
EH, GIÀ... TROPPO LONTANA PER ANDARCI A NUOTO!
Copr. 1939, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-24

DOBBIAMO TROVARE QUALCHE ALTRO... AHI! CHE DIAVOLO?...

OH... SIETE INCIAMPATO SULLA MIA CANOA!
LA TUA CANOA?! IN NOME DEL CIELO, PERCHÈ NON MI HAI DETTO DI AVERNE UNA?

SCUSATEMI, CAPO... NON ME L'AVETE MAI CHIESTO, NO?
OW-W!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

CON LA TUA CANOA IL PROBLEMA DI RAGGIUNGERE LA NAVE È RISOLTO... MA NON QUELLO DI SALVARE CRUSOE!
E LUI SARÀ CUCINATO QUESTA NOTTE!

ED È GIÀ IL TRAMONTO... DOBBIAMO AFFRETTARCI! SE ALMENO AVESSI QUALCHE ARMA DA FUOCO!

MA IO NE HO, CAPO! SEGUITEMI!
NE HAI?
NON RACCONTARMI... BE', FORSE LE HAI DAVVERO!
3-25
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ECCOLE, CAPO!
MA QUELLE SONO LE NOSTRE ARMI DA FUOCO! VENERDI', SEI IMPAREGGIABILE!
WALT DISNEY

VENERDÌ È RIUSCITO A PORTARE FUORI DELLA PALIZZATA ALCUNE ARMI DA FUOCO E DELLE PROVVISTE E A NASCONDERLE AI CANNIBALI.

CALA LA NOTTE, E NEL VILLAGGIO DEI CANNIBALI SI APPRESTA SONTUOSA FESTA!

BOOM!
BANG! KLATTER!
CO-COSA SUCCEDE LÀ?!
AWK-K! LARGO, MANIGOLDI NERI!
EE YOWW!!
BANG!
BANG!
KLANKETY KLANK!
IL PAPPAGALLO AMMAESTRATO E LA STREGONESCA MESSINSCENA DI TOPOLINO E VENERDÌ SONO SUFFICIENTI A SCONVOLGERE I CANNIBALI DAL TERRORE!
SQUAWK-K! IL GIORNO DEL GIUDIZIO È VENUTO!
WAHOO!
KRASH
KLANK!
BANG!
SPIRITI!
LARGOOO!
AIUTO! INSEGUONO ME!
WAW!
PRESTO... FUORI DALLA PENTOLA!
NON POSSO! SE ESCO DALLA PADELLA CADO NELLA BRACE!
SVELTI! STO BOLLENDO!
CALMA! SARETE FUORI IN UN MOMENTO!
VENITE! ANDIAMOCENE PRIMA CHE TORNINO!
FACCIO STRADA, CAPO... VENGO CON VOI!
I TRE FUGGITIVI CORRONO ATTRAVERSO LA GIUNGLA, SPERANDO DI USARE LA CANOA DI VENERDÌ, PRIMA CHE I CANNIBALI SI RIABBIANO DAL TERRORE!
GUARDATE! ECCO LÀ GLI SPIRITI!
SPIRITI? DAVVERO?... SI SON PRESI LA NOSTRA CENA!
EH, GIÀ... GLI SPIRITI NON MANGIANO MICA!
VENITE! INSEGUIAMOLI!
NON LASCIAMOCI SFUGGIRE TUTTO QUEL CIBO!
PERDIANA! ECCOLI CHE ARRIVANO!
FERMI, O VI BUCHIAMO!
PROVA A FERMARCI, AMICO!
CIELO! SIAMO VERAMENTE SALVI?
SÌ, ORA SIAMO FUORI DELLA LORO PORTATA!
EVVIVA!
FULMINI! SIAMO PERDUTI UN'ALTRA VOLTA!

UN SALVO SULLA NAVE, I NOSTRI EROI SONO CALOROSAMENTE ACCOLTI DA DUE ECCENTRICI SCIENZIATI, CHE HANNO COMPIUTO UNA SPEDIZIONE PER STUDIARE I MODI DI SOPRAVVIVENZA IN REMOTE PARTI DEL MONDO

IL MATTINO SEGUENTE, VESTITI CON ABITI PRESI DAL GUARDAROBA DELLA NAVE, TOPOLINO E ROBINSON SI SENTONO PIU' A LORO AGIO.